

ATHOME THÉÂTRE

présente

CE QUE JE DIS ...une trace sur le sable...

Écrit et interprété par Guillaume Vérin

Adaptation et mise en scène : Maud Curassier



Création 2020

Monologue - à partir de 12 ans - durée : 1 heure

Le contexte de création

Au foyer d'accueil des MNA à Montpellier, les jeunes migrants passent cinq jours durant lesquels ils racontent leur parcours et deviennent quelqu'un aux yeux de l'administration française. Ils deviennent des personnes avec un nom, un pays, une famille et une histoire. Ils espèrent une reconnaissance et une prise en charge de l'état, même s'ils doivent mentir pour ça et risquer une amende ou la prison.

J'ai eu accès à des évaluations de jeunes migrants, j'y ai découvert des récits extraordinaires. Cela m'a paru évident, il fallait en faire quelque chose ; diffuser ces témoignages, en faire un objet théâtral. Tout y est : les personnages, les ambiances, les problématiques familiales, les rêves, les peurs... et leurs parcours respectifs. Je suis allé à la rencontre de ces jeunes au sein du foyer qui les accueille à Montpellier. Dans ce lieu missionné par l'État pour « accueillir » et « évaluer », j'ai passé plusieurs jours, partagé des moments de leur quotidien et participé à certains entretiens. De cette « sélection » de « qui reste et qui repart », des questionnements et tensions remontent. Quel est notre devoir personnel et quel est le devoir de l'État, de l'Europe alors que ce sont les lois de la solidarité même qui sont remises en question ("le délit de solidarité")?

Loin de donner des réponses, le travail qui est ici proposé est une invitation au voyage, à oser parler, dire, voir l'humain dans ce qu'il a de pire et de meilleur.

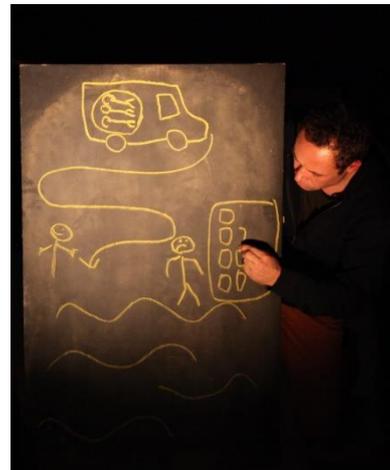
Note d'intention

Parler de ceux qui n'ont pas les moyens, qui n'ont pas la langue, qui n'ont pas le droit : ce spectacle est un récit de voyage, deux aventures avec tout ce qu'elles comportent de dangers et de découvertes, un jeune Ivoirien et un Guinéen qui fuient leur fatalité, qui fuient le rejet de leur famille pour se donner une chance d'avoir une chance. Leur histoire ressemble à celle de beaucoup d'autres selon les médias, ici on plonge dans deux d'entre elles, deux « aventures » uniques, singulières et terriblement banales. Parler aussi des travailleurs sociaux qui se trouvent sur leur chemin à ce moment-là, ceux qui les voient arriver et repartir par dizaine : derrière les articles de loi sur la prise en charge des mineurs isolés, les éducateurs sont confrontés à un devoir de sélection qui outrepassent leur champ d'intervention. Face à ça, ils tentent d'apporter une réponse sociale, éducative et plus humaine à cette mission. Quel est le sens de tout ça ? Comment vivre ce travail quand on est critiqués sur tous les fronts ? D'un côté par ceux qui pensent qu'on accueille trop, « la peur de l'invasion » et de l'autre par ceux, au contraire, qui pensent qu'on n'accueille pas assez, que nos politiques d'immigrations sont un déni d'humanité. En attendant, au foyer de L'Avitarelle, l'équipe redouble d'imagination, s'investit pour que ces cinq jours, ici et maintenant, ne soient pas vains, nourrissent un espoir, laissent une trace.

Le comédien, conte, interprète, crée des univers sonores, s'appuie sur les entretiens, les médias, puis s'en évade. Le spectacle « Ce que je dis » entremêle imaginaire, poésie et vérité crue.

« Je veux marcher dans leurs pas ou ce que j'imagine être leur pas, faire que leur empreinte reste... Ce spectacle est construit sur des témoignages mais aussi sur les fabulations d'un esprit européen compatissant. Je souhaite que le langage soit simple, essentiel et parle à tous. »

Guillaume VERIN



Résidences de création

Maison Pour Tous Frédéric Chopin (Montpellier) du 18 au 29 mars 2019
Sortie de chantier le 29 mars 2019

Maison pour Tous Mélina Mercouri (Montpellier) du 5 novembre au 12 décembre 2019
Sortie de résidence le 14 décembre 2019 au Mas Reynes (Montpellier)

Diffusion

25/01/2020 - Collège P.Lamour au Grau du Roi (34)

31/01/2020 - **Création** - MPT M.Mercouri (Montpellier)

En cour pour 2020 : Pour la CIMADE (34), pour les 30 ans de l'Avitarelle, Théâtre de Saint-Affrique (12)

Distribution

Écriture et création sonore : Guillaume VERIN

Mise en scène et adaptation dramaturgique : Maud CURASSIER

Interprétation : Guillaume VERIN et Maud CURASSIER

Création lumière

Olivier PRIVAT

Avec les voix et dessins de :

BEDZRA KOKOU MENSAN (dit Mèmè), Aboubacar KEITA, Mamadou, Salim, Karim, Oumar, Malik, Yougue, Djibrill.

Avec la participation active de l'Association l'Avitarelle à Montpellier et le soutien de la CIMADE et de RESF.

La Cimade (à l'origine acronyme de Comité inter-mouvements auprès des évacués) est une association loi de 1901 de solidarité active et de soutien politique aux migrants, aux réfugiés et aux déplacés, aux demandeurs d'asile et aux étrangers en situation irrégulière.

Le Réseau éducation sans frontières, ou RESF, est un réseau composé de collectifs, de mouvements associatifs, de mouvements syndicaux, de soutiens politiques et de personnes issues de la société civile militant contre l'éloignement d'enfants étrangers scolarisés en France, causé par l'éloignement de leurs parents étrangers en situation irrégulière.

L'association l'Avitarelle a pour but d'aider et d'accompagner les personnes en rupture sociale et sans logement. Au-delà des premières réponses en termes d'Urgence Sociale et d'Hébergement, l'objectif principal de l'association est de les accueillir et de les accompagner dans le développement de leur compétence à assurer leur autonomie sociale.

L'équipe artistique

Guillaume Vérin

Comédien depuis ses études universitaires en 1996, Il a été formé à l'art dramatique auprès de Jacques Bioulès. Durant cette période, il joue dans des pièces de théâtre contemporain essentiellement, auprès de la compagnie des Accord, de L'Impudence et Primesautier Théâtre, et du théâtre social et d'intervention auprès de la Compagnie de l'Atre. Il participe ainsi à 14 projets sur des textes de C.Goldoni, V.Hugo, L.Nabulsi, E.Durif, D.Lemailleux, Tahar Ben Jelloun... et des créations sur des textes originaux. Il cofonde en 2006 la compagnie Athome qui crée des spectacles populaires dans laquelle il travaille comme comédien, compositeur et musicien et participe à 15 spectacles pour 450 représentations. Cette compagnie revisite les textes de Molière, Shakespeare, Goldoni, Feydeau avec différents metteurs en scène.

Par ailleurs, il a été formé à l'éducation populaire (DEFA en 2001) il s'est confronté à de nombreux publics en situation sociale difficile ce qui marque fortement sa conception de la pratique et de la création artistique.

Maud Curassier

Comédienne et metteuse en scène sous la direction de Luc Faugère à Bordeaux en 2006, elle a intégré l'école supérieure de théâtre et de comédie musicale Pierre Debauche à Agen en 2007.

Elle s'est ensuite initiée à la Commedia dell arte avec Carlo Boso, a pratiqué le jeu masqué en intégrant la Cie Les Têtes de Bois (34) en 2012 avec "La Mégère Apprivoisée" de Shakespeare et "La Jalousie du Barbouillé" de Molière avec laquelle elle travaillera jusqu'en 2015. Elle est impliquée dans la Cie Oxymore depuis sa création en 2010 au sein de laquelle elle co-crée "Le Bar BrasseriMes", "Végétal/Lecture sonore", et "La Leçon" d'Eugène Ionesco. Elle fait partie depuis 2017 de la Brigade d'Intervention Poétique de la Cie Michel Arbatz (34) et joue depuis 2018 avec des personnes en situation de handicap au sein de l'association Montpellier Culture et Sport Adapté (34).

Fiche technique

-Prévoir 2h de montage.

-Plateau : Profondeur 4M, largeur 4M

-Une table pas trop grande pour la régie (Max 1,6 X 0,80M)

-Trois prises électriques indépendantes.

-Ce spectacle est techniquement autonome, cependant selon la configuration nous pouvons utiliser ou non le système d'amplification du lieu mis à disposition.

-Idem pour la lumière, on peut optimiser la création lumière selon l'équipement de la salle.

Prix de cession

Contactez Perrine Torreilles, chargée de production/diffusion

06 87 31 83 25 – athome.net@gmail.com

Coût dégressif selon le nombre de représentations.

Frais à prévoir : Hébergement éventuel, frais de repas, frais de déplacement le cas échéant.

La Compagnie Athome Théâtre

Athome Théâtre a été fondé en 2006 par des comédiens, des musiciens, des techniciens, et vidéastes. Après diverses expériences pluridisciplinaires, expositions, spectacles, interventions artistiques et sociales, Athome Théâtre propose aujourd'hui, principalement du spectacle vivant.

Ces premières années de collaborations artistiques affinent les idées de la compagnie dans la volonté de créer un spectacle vivant accessible, réjouissant et en lien avec notre époque. Elle propose au moins un spectacle par an avec une équipe de 11 à 13 artistes dirigés par différents metteurs en scène (Abel Divol, Jérémie Vansimpson, Pierre-Luc Scotto, Luca Franceschi, Sébastien Lagord et Julien Guill), remettant chaque fois en question son acte de création. Elle se produit chaque année devant plus de 5000 spectateurs.

Hormis son activité développée à Montpellier et dans la région, la compagnie s'installe chaque été, durant deux mois, et ce depuis onze ans, sur les jardins en terrasse de l'Aven d'Orgnac (Ardèche), grand site de France. Elle amène le théâtre hors des salles, réadapte ses créations en extérieur, en assure le montage, la conception et la fabrication des costumes, la technique, la communication, la billetterie... Elle appréhende ainsi le public d'une autre manière en portant une attention toute particulière à qui ne fréquente pas ou peu les salles de théâtre.

Elle est subventionnée par la ville de Montpellier, par la ville d'Orgnac l'Aven et le Département de l'Ardèche et reçoit le soutien de la SPEDIDAM.

Ses partenaires sont les Maisons Pour Tous Frédéric Chopin et Mélina Mercouri à Montpellier (34), le service culturel de la ville de Juvignac et de Mauguio-Carnon (34), la ville d'Orgnac l'Aven et le Grand site de France de l'Aven d'Orgnac (07).

ATHOME THÉÂTRE

13 rue Haguenot
34070 Montpellier
athome.net@gmail.com
www.athomecollectif.com
Siret : 492 478 300 00048
APE : 9001 Z
Licence 2-1029590

Perrine Torreilles - Chargée de production/diffusion
06 87 31 83 25 – perrinetorreilles@gmail.com