

ATHOME
THÉÂTRE
présente

LE ROI NU

d'Evgueni Schwartz

mis en scène par Maëlle Mietton

Création 2023

Comédie – 1h30 – à partir de 10 ans

L'intrigue

Le Roi nu est une pièce en deux actes écrite en 1934 et dont l'intrigue est inspirée et adaptée de trois contes de Hans Christian Andersen, Les Habits neufs de l'empereur, Le Porcher et La Princesse au petit pois.

Le garçon porcher Henry est amoureux de la princesse Henriette. Cependant le roi, père de la princesse, n'est pas content du choix et désire que sa fille épouse le roi d'un royaume voisin, son cousin, qui est chauve, imberbe et sans dents, en plus d'être un dictateur sot. Le roi en profite, par la même occasion, pour bannir Henry, ainsi que son ami Christian.

Henry va tenter de contrecarrer ce projet par un subterfuge. Avec son ami Christian, il se font passer pour des tisserands capables de confectionner un habit de prestige qui n'est visible que par des personnes intelligentes. Ainsi, ils piègent le roi en faisant en sorte qu'il se montre nu devant tous ses sujets, le jour de son mariage avec Henriette.

Résidences de création 2023

MPT F. Chopin à Montpellier octobre 2022, Service culturel ville de Mauguio Carnon et Service culturel de la ville de Juvignac (en cours dès 2023).

Diffusion 2023

Théâtre sous les Etoiles - Grand site de France de l'Aven d'Ornac > Été 2023

Distribution

Guillaume Vérin
Abel Divol
Sylvia Chemoil
Sylvie Conan
Ana Melillo
Briss Nicolas
Olivier Privat

Mise en scène : Maëlle Mietton

Régie technique et musique : Sophie Lyon Caen, Olivier Privat et Guillaume Vérin

Costumes : Anne-Sophie Verdière

Décors : Jean-Michel Halbin

Conception graphique : Graphistologue

Présentation de la compagnie

La compagnie Athome Théâtre c'est avant tout une équipe. Ils sont, sur chaque création, entre sept et neuf personnes qui font tout sur le plateau, de la technique au jeu en passant par la musique. Une autonomie qu'ils ont acquise au fil des quatorze dernières années de travail en commun. Et puis, pour se renouveler et sortir de son confort, il y a le travail avec différents metteurs en scène depuis toutes ces années.

Le projet initial c'est d'amener le théâtre à celles et ceux qui pensent que ce n'est pas pour eux. Jusqu'ici, le choix des œuvres classique (Molière, Shakespeare, Goldoni, Feydeau, Marivaux) c'est pour proposer aux spectateurs des textes écrits pour eux. Au bout de quelques années, on propose à ce même public des mises en scènes et des textes pour lui montrer à quel point le théâtre, c'est bel et bien pour lui.

Chaque année, Athome Théâtre monte un spectacle, embauche une dizaine d'intermittents du spectacle et accueille plus de 5000 spectateurs.

Hormis son activité et ses créations développées à Montpellier et dans la région Occitanie, Athome Théâtre s'installe chaque été durant deux mois, et ce depuis quatorze ans, sur les jardins en terrasse de l'Aven d'Ornac, grand site de France en Ardèche. Chaque année, elle réadapte en extérieur sa création et en assure le montage, la conception et fabrication des costumes, la technique, la communication, la billetterie etc.

La compagnie porte attention aux contacts et à la fidélité d'un public pour lequel le théâtre peut (re)devenir une possibilité.



ATHOME THÉÂTRE

120 rue Adrien Proby
34090 Montpellier
athome.net@gmail.com
www.athomecollectif.com
Siret : 492 478 300 00055
APE : 9001 Z
Licence 2 - PLATESV-R-2021-13371

07 68 24 63 64